



**WYDZIAŁ STUDIÓW
KULTUROWYCH**
UNIWERSYTET W BIAŁYMSTOKU



Filia **UwB**
w Wilnie



Centrum Języka Polskiego i Kultury Polskiej
UNIWERSYTET WITOLDA WIELKIEGO

II Międzynarodowa Konferencja Naukowa

SPLOTY KULTURY

**Narracje o kulturze w krajach
Europy Środkowo-Wschodniej**

Wilno, 17–18 października 2025

PROGRAM

ORGANIZATORZY:

Wydział Studiów Kulturowych Uniwersytetu w Białymstoku

Filia Uniwersytetu w Białymstoku w Wilnie

Centrum Języka Polskiego i Kultury Polskiej Uniwersytetu Witolda Wielkiego

PARTNER STRATEGICZNY:

Marszałek Województwa Podlaskiego Łukasz Prokorym



17.10.2025

9.00–9.30

Uroczyste otwarcie Konferencji

Wystąpienie Urszuli Wróblewskiej i Małgorzaty Wenclik

Wystąpienie Przedstawiciela UM

9.30–10.30

Obrady plenarne

Tomasz Blusiewicz – *Baltic Port Cities as the Cultural Melting Pots of Central and Eastern Europe: A Millenial Overview*

Justyna Szlachta-Ignatowicz – *Koncepcja Międzymorza według Leszka Szarugi*

Małgorzata Nieszczerczewska – *Sploty tradycji z popkulturą. Narracyjne ujęcia dziedzictwa współczesnych Słowian w kontekście różnorodnych praktyk kulturowych*

Sekcja A

10.45–11.45

Praktyki kulturowe – kompetencje kulturowe

1. Maciej Białous – *Między faktycznymi a wyobrażonymi praktykami kulturalnymi. Gry narracyjne jako przestrzeń dialogu o kulturze*
2. Maija Grizāne – *“You don’t have to be born in Poland to be a Pole”: Latvian Polish heritage as a tool for development cultural literacy*
3. Karolina Wierel – *Między traumą a opowieścią: afektywna pamięć i dekolonizacja wyobraźni w kontekście Samów i wspólnot wymazywanych w Europie Wschodniej*

11.45–12.00

Przerwa kawowa

12.00–13.00

Zachowania językowe a uwarunkowania socjokulturowe

1. Liliana Citko – *Między Slavia Romana a Slavia Orthodoxa – drogi legendy o Tristanie i Izoldzie na ziemi Wielkiego Księstwa Litewskiego*
2. Elżbieta Bogdanowicz – *Nazewnictwo osobowe unitów zamieszkujących obwód białostocki w 1810 roku jako przykład przenikania się kultur*
3. Karalina Kaspriarovich – *Język polski w okolicach Oszmiany. Rekonesans badawczy*

13.00–14.00

Obiad

14.00–16.00

Spacer po Wilnie

16.00–17.00

Gender lens

1. Arcimowicz Krzysztof – *Oblicza męskości w polskich przekazach medialnych dotyczących Roberta Lewandowskiego. Krytyczna analiza dyskursu*
2. Małgorzata Bulaszewska – *Barwy płci: analiza kolorystyczna w kulturowych przemianach kobiecości i męskości / Colors of Gender: A color analysis in the cultural transformations of femininity and masculinity*
3. Justyna Józłowicz – *How to connect and divide at the same time? Gender lens on religion*

17.00–17.15

Przerwa kawowa

17.15–18.15

Mity i tożsamości graniczne

1. Rafał Kuczyński – *The Noble Lie: Antropological Blueprint in Polish Historical Cronicles*
2. Tomasz Olchanowski – *Ponowoczesne mity o płynnej i sztywnej tożsamości w ujęciu psychoanalizy kultury*
3. Marite Opincane – *Symbolic Connotation of Ships in Joseph Conrad's Sea Prose*

18.15–19.15

Wymazywane wspólnoty i przeszłości

1. Irina Presnakova – *Advancing Social Cohesion Through Cultural Literacy: Sport-Based Case Study*
2. Marta Anna Raczek-Karcz – *Kłopotliwe sploty – graficzne narracje Jolanty Rejs i Justyny Sokołowskiej osnute wokół wymazanych przeszłości*
3. Michał Zając – *Zbigniew Żakiewicz i podmiotowe doświadczanie nie/rzeczywistości*

19.30 –

Uroczysta kolacja

Sekcja B

10.45–11.45

Media polskie na Litwie i litewskie w Polsce – tożsamości graniczne

1. Helena Chwiedosik – *Casus czasopisma „Aušra” w perspektywie cenzorskich narracji o kulturze litewskiej mniejszości narodowej zamieszkanej na północnych terenach województwa białostockiego. Początek*
2. Barbara Dwilewicz – *O wydarzeniach kulturalnych na łamach dziennika „Czerwony Sztandar”*
3. Alicja Kisielska – *Subiektywne opowieści o mediach polskich na Litwie. Raport z badań*

11.45–12.00

Przerwa kawowa

- 12.00–13.00 **Kultura a natura – kulturonatura**
1. Tomasz Majewski – *Drzewa pograniczy imperiów. W stronę badań fitokulturoznawczych*
 2. Marianna Michałowska – *Spacer w ciszy – opowiadanie przez doświadczenie*
 3. Magdalena Anna Długosz – *Sploty kultury i natury na festiwalu Klimabiennale w Wiedniu, 2024*
- 13.00–14.00 **Obiad**
- 14.00–16.00 **Spacer po Wilnie**
- 16.00 – 17.00 **Sploty kultury i natury i ich medialne reprezentacje**
1. Tomasz Adamski – *Między nurtem a kamerą. Filmowe narracje o polskich rzekach*
 2. Barbara Weźgowiec – *Rzeka, która mówi: Odra jako palimpsest kultury i natury w reportażowych książkach Filipa Springera i Zbigniewa Rokity*
 3. Barbara Kita – *Między Wschodem a Zachodem. Krajobraz „strategiczny” w serialu „Przesmyk” Jana P. Matuszyńskiego*
- 17.00–17.15 **Przerwa kawowa**
- 17.15–18.15 **Narracje o kulturze i ich muzyczne reprezentacje**
1. Magdalena Szyndler – *Wielokulturowy aspekt muzyki ludowej w Beskidzie Śląskim i jej współczesny wymiar*
 2. Kamila Drapało – *Singing Against Silence: Polish Protest Music and the Hermeneutics of Resistance during the Late PRL*
 3. Kate Sidor – *Jazz behind the Iron Curtain. The cultural significance of improvisatory music in the post-war era through the dissolution of the Soviet Union*
- 18.15–19.15 **Medialne narracje o kulturach i splotach pamięci**
1. Andrzej Gwóźdź – *Sploty pamięci, czyli ostalgia za NRD w niemieckim kinie*
 2. Karine Laganovska – *Rail Transit in German Short Fiction: Reflections on Space and Meaning*
 3. Krzysztof Okoński – *Między Irlandią, Polską, Niemcami a Ukrainą. Marcel Krueger jako pisarz transkulturowy*
- 19.30 **Uroczysta kolacja**

Panel: Polacy na Litwie w splocie kultur

17 października, godz. około 16–17

	Imię Nazwisko	Organizacja, którą reprezentuje
1.	Agnieszka Skinder	Polski Ludowy Zespół Pieśni i Tańca „Wilnia”
2.	Patrycja Kostiukiewicz	
3.	Lilia Kiejzik	Polski Teatr „Studio” w Wilnie
4.	Edward Kiejzik	
5.	Irena Litwinowicz	Teatr Polski w Wilnie
6.	Teresa Samsonow	
7.	Wioletta Leonowicz	Zespół Pieśni i Tańca „Ojcowizna”
8.	Józef Szostakowski	Muzeum Władysława Syrokomli w Borejkowszczyźnie
9.	Walenty Wojniło	Polski portal multimedialny „Wilnoteka”

18.10.2025

Sekcja A

9.00–10.30

Formy narracji o kulturze Wilna

1. Domininkas Burba – *Królestwo Polskie i generał-gubernatorstwo wileńskie w Rosyjskich i niemieckich przewodnikach turystycznych po Imperium Rosyjskim w XIX–XX w.*
2. Antoni Mironowicz – *Cerkiew soborna w Wilnie w XIV–XVI wieku, jako centrum kultowe, kulturowe i polityczne*
3. Anna Gomółka – *Mapa wzruszeń jako forma narracji o kulturze. Lucjana Rydla zwiedzanie Wilna (w 1914 roku)*
4. Henryka Ilgiewicz – *Towarzystwo Popierania Przemysłu Ludowego w Wilnie (1925–1939)*

10.30–10.45

Przerwa kawowa

10.45–11.45

Narracje o Kresach – literackie reprezentacje

1. Beata Gontarz – *Historia rodziny w splotach kultury. Na przykładzie pisarstwa Jana Józefa Szczepańskiego i Katarzyny Szczepańskiej-Kowalczuk*

2. Zofia Zarębianka – *Wilno w wierszach żagarystów oraz Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego*
3. Łukasz Cebula – *Przestrzeń i tożsamość. Kresy w poezji Czesława Janczarskiego*

12.00–13.00

Narracje o kulturze i ich reprezentacje w sztuce

1. Henryka Sokołowska – *Sylwetka M. K. Čiurlionisa. Sploty kultur jako źródło spełnienia i niepokoju*
2. Alina Romanovska – *Understanding the Other through Art: A Case Study from a Latvian Border City*
3. Maria Sławińska – *„Dziady” bez granic: dramat romantyczny w perspektywie transkulturowej*

Sekcja B

9.00–10.30

Kulturowe przemiany kobiecości

1. Elżbieta Filipow – *Adam K. Czartoryski's Programme of Education for Girls as an Exemplification of Arguments against the Gendered Conception of Human Progress in the Polish Enlightenment*
2. Olga Mastianica, Irena Masojć – *„Stać się nową kobietą”: wyzwanie kulturowe i towarzyszące mu dylematy emocjonalne (na podstawie egodokumentów Emilii Wróblewskiej)*

10.30–10.45 –

Przerwa kawowa

10.45–11.45

Wielokulturowość, międzykulturowość, transkulturowość – wymiar osobniczy i społeczny

1. Stanisław Rabiej – *Między Torą a Odrą: Przenikanie judaizmu i kultury lokalnej na Opolszczyźnie w okresie międzywojennym / Between the Torah and the Oder: The interpenetration of Judaism and local culture in the Opole region in the interwar period*
2. Ewa Dąbrowska-Prokopowska – *Kamuflaż tożsamości i sekularyzacja wschodniego pogranicza – wymiar osobniczy wielokulturowości w doświadczeniach młodych mieszkańców Podlasia*
3. Ewa Kępa – *Pasja, która łączy. Przynależność do wspólnoty w doświadczeniu osób biorących udział w reaktywacji tradycji tkackich na Podlasiu*

12.00–13.00

Narracje o kulturze i ich reprezentacje w nowych mediach

1. **Aneta Wójciszyn-Wasil – *Podcast: narracja o literaturze we współczesnej kulturze medialnej***
2. **Igor Mogielnicki – *Mem, mit i medium: jak kultura Internetu przetwarza zbiorowe narracje***
3. **Paweł Plichta – *Dziedzictwo religijne Europy Środkowo-Wschodniej w mikronarracjach z/w podróży* / *The religious heritage of Central and Eastern Europe in micro-narratives from/on a journey***

13.00–13.30

Podsumowanie obrad i zamknięcie konferencji

13.30–14.30

Obiad