

ZALECENIA DOTYCZĄCE PRACY LICENCJACKIEJ

Zalecenia zostały opracowane w oparciu o Ustawę o Szkolnictwie Wyższym, Ustawę o Prawie Autorskim i Prawach Pokrewnych, Ustawę o Języku Polskim, Kodeks Karny, Polskie Normy oraz Uchwały Ortograficzne Rady Języka Polskiego.

KOMPOZYCJA PRACY DYPLOMOWEJ:

- STRONA TYTUŁOWA (do pobrania, załącznik Nr 2);
- SPIS TREŚCI;
- WSTĘP;
- ROZDZIAŁ I;
- ROZDZIAŁ II;
- ROZDZIAŁ III;
- ZAKOŃCZENIE; SPIS TABLIC;
- SPIS RYSUNKÓW;
- ANEKS;
- BIOBLOGRAFIA
- OŚWIADCZENIE (do pobrania, załącznik Nr 1);

WYDRUK:

- Jeden egzemplarz obustronny;
- Oprawa dokumentów: twarda okładka.

ZALECANA LITERATURA:

- Dudziak A., Żejmo A., *Redagowanie prac dyplomowych. Wskazówki metodyczne dla studentów*, Difin, Warszawa 2008.
- Kwaśniewska K., *Jak pisać prace dyplomowe. Wskazówki praktyczne*, KPSW, Bydgoszcz 2007.
- Pułło A., *Prace magisterskie i licencjackie. Wskazówki dla studentów*, Wydawnictwo Prawnicze LexisNexis, Warszawa 2006.
- Urban S., Ładoński W., *Jak napisać dobrą pracę magisterską*, Akademia Ekonomiczna im. Oskara Langego, Wrocław 2006.
- Węglińska M., *Jak pisać pracę magisterską. Poradnik dla studentów*, Implus, Kraków 2009.

Układ strony

Rozmiar: A4
Orientacja: Pionowa
Marginesy: lewy – 3,5 cm, prawy – 1,5 cm, górny, dolny – 2 cm.

Numeracja stron

Dół strony (stopka), z prawej
Czcionka: Times New Roman Rozmiar czcionki: 11 pt
Numeracja rozpoczyna się od wstępu, lecz poprzednie strony są liczone.

Część kompozycji pracy dyplomowej

Każda część od nowej strony

Spis treści Usytuowany na początku pracy, tuż po stronie tytułowej. Czcionka: Times New Roman Rozmiar czcionki: 12 pt

Nazwa rozdziału

Czcionka: Times New Roman Rozmiar czcionki: 14 pt
Wyrównanie tekstu do środka w poziomie
Interlinia: 1,0
Styl czcionki: Pogrubiona Efekty: wszystkie wersaliki
Każdy rozdział od nowej strony.

Nazwa podrozdziału

Czcionka: Times New Roman Rozmiar czcionki: 13 pt
Wyrównanie tekstu do środka w poziomie
Interlinia: 1,0
Styl czcionki: Pogrubiona
Odstęp 2 spacje od końca poprzedniego podrozdziału i 1 spacja po nazwie podrozdziału.

Tekst główny

Czcionka: Times New Roman
Rozmiar czcionki: 12 pt
Tekst wyjustowany
Interlinia: 1,5
Styl czcionki: Normalny
Wcięcie akapitowe: 6 mm

Przypisy dolne w wersji klasycznej

Czcionka: Times New Roman
Rozmiar czcionki: 10 pt

Interlinia: 1,0

Redakcja notek bibliograficznych

Zgodnie z wytycznymi Polskich Norm oraz Uchwał Ortograficznych Rady Języka Polskiego

– Klasyczny model odnośników. **Tablice i rysunki**

Tytuł:

Czcionka: Times New Roman Rozmiar czcionki: 12 pt Wyrównanie tekstu do lewej
Interlinia: 1,0
Styl czcionki: Pogrubiona
Odstęp przed: 16 pt
Odstęp po: 12 pt
Numeracja: cyfry arabskie, ciągła w całej pracy

Tekst w tablicy lub rysunku:

Czcionka: Times New Roman
Rozmiar czcionki: dopuszczalna od 10 do 12 pt
Interlinia: 1,0

Źródło pod tablicą lub rysunkiem:

Czcionka: Times New Roman
Rozmiar czcionki: 10 pt
Wyrównanie tekstu do lewej
Interlinia: 1,0
Styl czcionki: Normalny
Odstęp przed: 12 pt Odstęp po: 16 pt

Spis tablic

Czcionka: Times New Roman Rozmiar czcionki: 11 pt
Tekst wyjustowany;
Interlinia: 1,0
Odstęp przed: 0 pt
Odstęp po: 12 pt
Zawiera nr tablicy, tytuł oraz numer strony.

Spis rysunków

Czcionka: Times New Roman
Rozmiar czcionki: 11 pt
Tekst wyjustowany;
Interlinia: 1,0
Odstęp przed: 0 pt

Odstęp po: 12 pt

Zawiera nr rysunku, tytuł oraz numer strony.

Bibliografia

Wersja klasyczna

Czcionka: Times New Roman

Rozmiar czcionki: 11 pt

Tekst wyjustowany;

Interlinia: 1,0

Odstęp przed: 0 pt

Odstęp po: 12 pt

Uszeregowana alfabetycznie